



→ 各部に施されたステッチカラーを
受けるだけで、まったく違った印象を受
ける。目立たないステッチは、写真のダ
ケットやセンターコンソールに到るまで
徹底的に施されており、純正+αのアイ
デアを盛り込んでいる。



コントラストの強い
ステッチカラーを使って、
純正をアップグレードする



→ ステアリングはコンプリートモデル専用。アシストのシフト
は純正よりもステッチを施して雰囲気を統一している。



→ ドアハンドルはもともと、内張し層までオレンジステッチ
が施され、さすがコンプリートと感心させる高い完成度だ。



→ 純正から大きく変わったと感じさせられたのが、このセン
ターアームレスト部分。目につく場所だけに効果は大きい。



のも注目したい。
今回のステッチはブラックレザー
に映えるオレンジステッチだったが、
同じブラックレザーでも、例えばピ
ンクやライトグリーン、ライトブル
ーなどのステッチカラーにしても
いい。また違った雰囲気を演出する
こともできる。たかがステッチと思っ
ておき、レザーとのコントラストま
で考えたカラーを選びたい。

かな印象になっているのは、写真を
見ても明らか。しかも純正レザーの
ままなので、極端な差手さはない。ま
るで純正の特別仕様であるか
のようにアップグレードされている



万人に響けるノーマルの色合い
→ この車は足踏のために用意してもらったノーマ
ル車種。ブラックレザー×ブラックステッチで、真
ん中までいい感じ。自分もさきも感じる。特にステア
リングまわりや、センターアームレストあたりのイメ
ージの良さを比べてほしい。



インテリアのイメージを刷新する ステッチカラー というアレンジ

普段は目立たないステッチだが、インテリアの各部に施されて
いるだけに、趣向を凝らしてみな
い手はない。その実例としてジャ
ーマンチューナーが施したアレンジをヒントに、自
分だけのオリジナルメイクを考えたい

同車ラガーコーポレーション TEL.048-853-2222 www.lager.co.jp
車両協力車店ショップ通和 TEL.048-851-4111 www.hosokawa.co.jp
写真：田村 文彦 池上 孝宏 (af imp.)



糸の色を変えるだけで
個性的なインテリアにできる

インテリアメイクでは、ステッチ
のカラーも全体のイメージに大きく
関わってくる。今回のテックアート
コンプリートモデルであるカイエン
では、レザー自体は純正のブラック
レザーを流用しつつ、ステッチのみ
アレンジに変更することで、上乗せ
感を演出している点に注目してみ
たい。純正のカイエンでは、センタ
ーコンソールやダッシュボード、ド
アパネルなど各部にレザーがあし
らわれ、上品なインテリアとなっ
ている。しかし各部レザーの強
弱は合わせは同色の
ブラックステッチのため、アクセ
ントの弱さも感じてしまう。おそ
らくは、テックアートでも同じ印象
を持ったのだろう。チューナーとして
、上質の素材に上を行くために、イ
ンテリアアレンジにステッチカラー
の変更が施されたのだ。単にステ
ッチの色を変えただけではあるが、それ
だけでインテリア全体が一気に華や

→ テックアートのワイドボ
ディキットを装着したマップタ
ム。前面にはUSBやAUXの
ジャックを備えたモニターも備
わるほか、ステッチと同色に
施されたフロアマットも洒
落なポイントとなっている

TECHART MAGNUM
Based On Cayenne Turbo