

Closeup at



IAA2011

もうひとつのフランクフルト・モーターショー

フランクフルト・モーターショーは、常にワールドプレミアを飾る最新モデルで注目を集めてきた。しかもボルシェ、BMW、メルセデス、アウディといったドイツメーカーは、お膝元であるだけにパリオから力の入れようがまったく違う。しかし、それは自動車メーカーだけのことではない。ドイツに数多くある有名チューナーも、このフランクフルト・モーターショーで、ホットなモデルの数々を発表しているのである。そこで、先月お届けできなかったこうしたチューナーブランドの注目モデルを、厳選してここでご紹介しよう。

チューナーブランドも熱いIAA



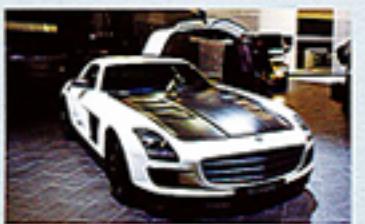
マンソリー・マジックで究極のスーパーカーをさらに高める

MANSORY SIRACUSA

チューニングカーが立ち並ぶ、フランクフルト・ショウの第5ホール。その一角に屋を構えたマンツアリ & マンツリー。スイスのブースは圧巻だった。合計9台ものコンプリートカーが並んでいたからだ。ここではその中でも特に輝きを放っていた、シラクニヤにスポットを当てる。



MANSORY Gallery at IAA
会場を彩るマンソリーたち



Based on SLS AMG



Based on Continental GT



Based on R8



Based on Cayenne



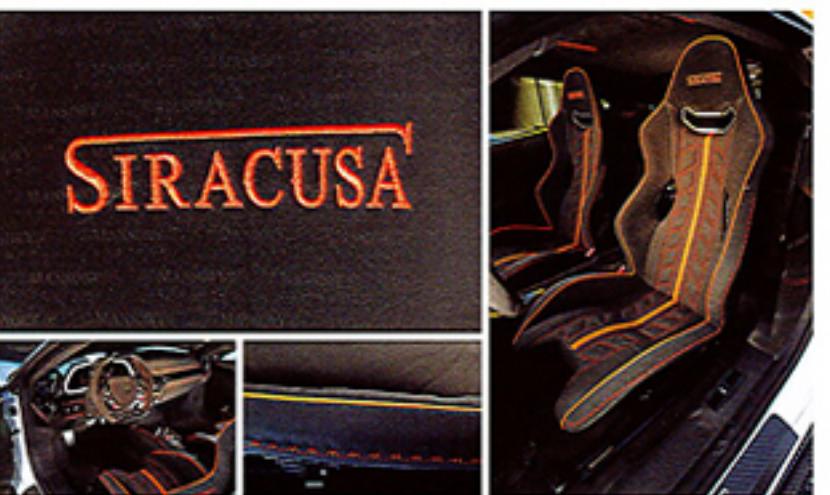
Based on Panamera



マンソリーとマンソリースイスのブースには、白と黒のモノトーンで仕上げられたスーパースーツ、あるいはプレミアムカーフがくわを並ぶ。珍しいところではゴルフカートやバックなど、その展開は他のショーラーと一緒に見せる。



カーボンが積もつエンジンルームには、570psから590psへアップを果たしたパワーエニットが組み、458の車名の由来をもつ「4.5LのV8」はそのままに、エキゾーストの凸显などで叶意している。



室内にも外装同様カーボンが多用され、メーターカラスターは一回り外側と同じ色となる。アルカンターラ仕上げのパッケージシートには「SINICUSA」のロゴがステッカー。よく見れば面には「MANSORY COUTURE」のロゴが多箇所入っており、オレンジのステッカーがMになっ

フランクフルトで最も華やかなブースを造り上げた
チュナー、それがマンソリー



TechArt Gallery at IAA
会場を彩るテックアートたち



Based on Cayenne



Based on Cayenne



Based on Panamera



Based on Parameters

ボルシェ・チューナーであるティッペアードは、もちろんカインやバナーメーラもプロデュース。会場にはご馳のよう^に2台ずつを展示し、そのメニューが多岐であることを説明してくれた。両モデルのターボを6000rpm化するプログラムも用意されている。



にテックアートは、既に1911のチューニング
メッセージを発表。次車が登場する日も近いだろう。

TechArt GT Street RS

テクニック+アートの名を掲げるテックアートは、
ボルシェをベースとした魅力的な作品を続々とリリース。
ここフランクフルトではマットブルーが印象的な
GT2RS ベースの、GT ストリート RS など数台を発表した。

文●山崎晃裕 Text by Masahiro Yamazaki 写真●平井大介 Photos by Daizuka Hirai
監修協力●25-3-55-250-250 Phone 048-653-2222

A bright blue Karmann GT concept car is the central focus, shown from a front-three-quarter angle. The car features a black roof, a prominent front splitter, and large black wheels. In the background, other cars and people are visible, including a yellow and white racing car and a blue and white sports car.

A collage of five images related to the BMW M5. The top-left image shows the front interior from the driver's perspective, featuring blue leather seats with white stitching and a matching door panel. The top-center image is a side profile of the car, highlighting its sleek lines and distinctive kidney grille. The top-right image shows a rear three-quarter view of the car, emphasizing its performance-oriented design. The bottom-left image is a close-up of the front grille, which is a prominent feature of the M5's exterior. The bottom-right image shows a view of the car's undercarriage, including the suspension and exhaust system.

「おれの心は、もう一歩進む。トライアスリートとしての心が、今一つ進む。」
「トライアスリートとしての心」とは、これまでの経験をもとに、自分自身の心を磨き上げることだ。
「トライアスリートとしての心」とは、これまでの経験をもとに、自分自身の心を磨き上げることだ。
「トライアスリートとしての心」とは、これまでの経験をもとに、自分自身の心を磨き上げることだ。
「トライアスリートとしての心」とは、これまでの経験をもとに、自分自身の心を磨き上げることだ。

A collage of three photographs of a bright blue Porsche 911 GT3 RS. The top-left image shows the interior from the driver's perspective, featuring a black leather steering wheel with silver accents and a digital instrument cluster. The top-right image shows the front right side of the car, highlighting the blue paint, a large black wheel, and a prominent side air intake. The bottom image is a wide shot of the rear three-quarter view of the car, showing its distinctive blue color, a large black rear wing, and a black diffuser. The car is positioned on a platform in a large, modern exhibition hall with a high ceiling and a grid of lights.