

A_R_T

Mercedes-Benz G-Class by LAGER CORPORATION

EGO CAR 我が道

元々がワイルドで精悍な表情を持つGクラス、いわゆるゲレンデヴァーゲン。近年メルセデス・チューナーとして特に注目を集めるA_R_Tは、このGクラスという最高の素材に、絶妙なアレンジを加えた。

田村まろる 撮影 by HIRAKAWA
近藤浩之 撮影 by KONDO Hiroyuki



2000年代初頭に誕生した新時代のメルセデス・ベンツ・チューナー「A_R_T」（以下ART）が今、大きな注目を集めている。自身も大のメルセデス・ファンといふライム・アルバCEOを務め、「ユーザー視点での製品開発を第一に」としているART。最も得意とするのは、Gクラスを豪華とするアシッド・クロムシリーズに向けたカスタマイズアート。これまでGクラスは、メルセデス・ベンツのクロムアート以来、内外装ディテールやメカニカル面において随一的なアートワークが織り込まれているものの、基本スタイルはアシッド・クロムアート以来ほぼ変わらない。

ARTアートの国内販売元を務めるラガーボーレーションの下田氏によれば、「エンドローバーはもちろん、スケルトン製カーボンや各種ラミネート、豪華なオリジナルパーツの中からチョイスし、自分なりのGクラスを創る楽しみがARTでしかないと感じます」とのこと。

ゴーネーのアーティジナルアートをサポートする、ハイセンスなメルセデス・チューナーであるARTに、今後なぜひきこもるのでしょうか。



リムまで貴しく伸びる10本スポークが特徴の「MORE ART」。カラーはシルバーポリッシュ、クローム、シルバーの3色の展開。価格は16万円となるが、専門のブックは特注価格だ。

メルセデスのSUV系を得意とするARTは、Gクラス、GLクラス、MLクラスの各種バージョンをプロデュース。他のメルセデスやレクサス用もラインナップするので、詳しくは国内販売元のラガーボーレーションまでお問い合わせを。

ユーザーにインスピレーションをもたらす、ART流の絶妙なるアレンジ

