

American Tuned Special  
**HOT BLOOD**

Specifications

Engine: 6.22 V8 Supercharged

Power: 692ps@6500rpm

Torque: 840Nm@3700rpm

0→100km/h: 3.7sec

0→400m: 11.5sec

V-max: 338km/h

**Seiger**  
**ZRI**

# Techart 997 Turbo

Specifications

Engine: 3.8L F6 Twin-turbo

Power: 620ps@6400rpm

Torque: 820Nm@3600rpm

0→100km/h: 2.9sec

0→400m: 10.9sec

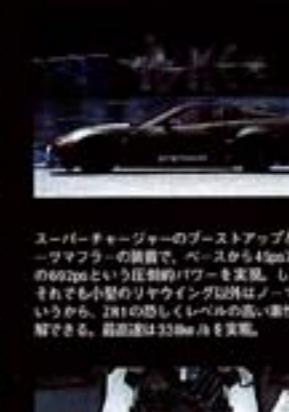
V-max: 335km/h

驚異という意味では互角。  
デジタル対アナログ。

に対するテックアートが通り上げた  
911ターボは、機械5万ユーロのコ  
ストをかけ、内外装を含めて総合的  
にチューニングを施した。911タ  
ーボはデフォルトで500psを有す  
るが、テックアートは620psまで  
増強。クラス1-20群とともに、  
さすが大規模なチューニングが施され  
ているのがうなづける。エンジ  
ン内部には手を加えていない。技術  
部長のマーティン・ショミットに  
おれば、「インタークーラー、エキゾ  
マフラーだけでそれを実現。エンジ  
ン内蔵には手を加えていない。技術  
部長のマーティン・ショミットに  
おれば、「インタークーラー、エキゾ

は太刀打ちできるのか? テックア  
ート911ターボを試した後に車直  
にそう思つてしまつた。  
ちなみに、ZRI-1は「デニアルクラフ  
チギヤやローレンチスタート」のような  
最新機器が一切ない。クラシカルで  
整然なる運転Tで勝負になるのか。  
しかしそれは杞憂だった。  
加速テストでは、エンジンを鳴ら  
せながら猛烈に前へと突進し続  
け、1速で100km/hを突破。3速  
で200km/hに到達。それはまさに  
驚愕のシーンだつた。加速タイムは  
テックアートがわずかに上回つたが、

実力が際立つた結果ともいえる。  
だからハイテク装備がなくても得  
られるピュアな操作感に迷るなら、  
間違いなくガイガーアートだ。昔の  
アメリカン・スポーツのような意象  
しさはやや希薄だとしても、ボルシ  
エのトップチューナーであるテック  
アートの911ターボは、シンプル  
かつアナログ的な手法で、互角の勝  
負に持ち込む能力。玉置911ターボ  
ができる。電子デバイスに依存する  
時代のなかで、50年前の思想を受け  
取っているのは意外にもコルベント  
なのかもしない。



スーパーchargerのブーストアップとスパ  
ーワーフラムの横置きで、ベースから40psアップ  
の692psという圧倒的パワーを実現。しかし、  
それでも小型のリヤウイング以外はノーマルと  
いうから、ZRIの熱くレベルの高さ、性能が理  
解できる。最高速は338km/hを実現。



2 台の比類なきスポーツカー。  
ボルシェ911とシボレー、  
コルベット。1963年に「ピュ  
ア」は2ミリラット8から1  
30psを発するに過ぎなかつたが、  
108kgの軽量ボディを210kg  
まで駆り立てた。一方のコルベット  
は、150psの3.9を直列6気  
筒OHVに2速ATを組み合わせて、  
54年に登場した。

あれから約50年、両モデルは競争

的な進化を遂げた。なかでもピック

アップした2台のベース車両は、コ

ルベットZRI-1が647ps、911

ターボが500psと、もはや公道だ

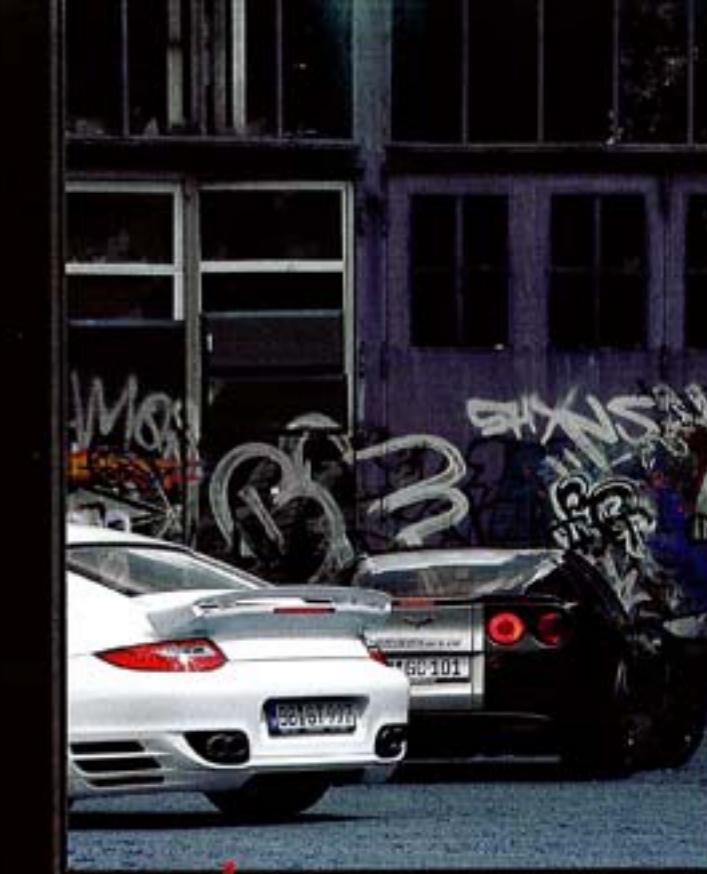
けではそのパフォーマンスを体感で

きないレベルにまで達している。

しかしながら、その後は、それをさら

にチューニングしたガイガーアートとテック

アートのコンプリートカー。その



Battle 2 vs. Euro Tuned

# “欧洲戦線” 異常アリ!?

692psのガイガーアートと620psのテックアート997ターボ。

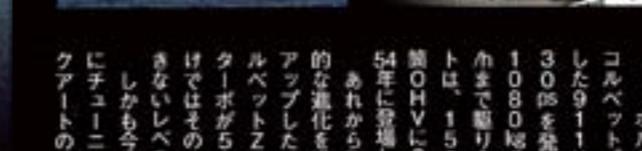
ドイツに本拠を置くアメリカンチューナーが  
正統派ヨーロピアンチューンドに挑む。果たして勝敗や如何に?

PHOTO EX/©APOLLO  
TRANSLATION/鈴木 明 (Akira Suzuki)

Sachsenring Battle  
僅差で敗れるもほぼ互角!!



6万ユーロに及ぶチューニング＆モディファイ  
により、ベースから120psアップの692psを実現。  
とはいエンジン内閣には一切手が加えられて  
いないというから、こちらも他のパフォーマン  
スの面に優れられる。PDKと4WDの組み合わ  
せはやはり、個別の武器となっている。



2 台の比類なきスポーツカー。  
ボルシェ911とシボレー、  
コルベット。1963年に「ピュ  
ア」は2ミリラット8から1  
30psを発するに過ぎなかつたが、  
108kgの軽量ボディを210kg  
まで駆り立てた。一方のコルベット  
は、150psの3.9を直列6気  
筒OHVに2速ATを組み合わせて、  
54年に登場した。

あれから約50年、両モデルは競争

的な進化を遂げた。なかでもピック

アップした2台のベース車両は、コ

ルベットZRI-1が647ps、911

ターボが500psと、もはや公道だ

けではそのパフォーマンスを体感で

きないレベルにまで達している。

しかしながら、その後は、それをさら

にチューニングしたガイガーアートとテック

アートのコンプリートカー。その

2 台の比類なきスポーツカー。

ボルシェ911とシボレー、

コルベット。1963年に「ピュア」

は2ミリラット8から130ps!! まさ

に、迷わずアメリカン・スポーツ

ドライブのチューナーであるガイガ

ーは、その頂上に立つた。ZRI-1を選んだ

理由は、彼らが「走る」ための

「コンプレッサーは極限まで駆使し、

排気ガスの温度が露外に達した」と

カール・ガイガーはその技術がいか

くも「さらにはパワーを高めたい」と

依然莫大は要い。

「もちろんZRI-1のスポーツカーと

しての質の高さがベースにあるわ

けで、ここまで性能がつまぬ荷物に耐

えられるクルマはない」と

だからサスペンションには手を加えていない」と

基本的にノーマルを難重視した

したチューニングを行つた

たという。それでも必要なダウンフ

ォースを得るために、小型のカーボ

ンファイバーリヤスピンドルを設

置し、スポーツマフラーの音を調整

できる機能を加えるなど。チューニ

ングアートは620psまで引き上げ

たいと考えているようだ。

まずはテックアート911ターボに

乗り込んだが、想像以上の粗暴感

があり、「最終的には700psまで引き上げ

たい」と考えていた。4WDだけ

に乗り込んだが、想像以上の粗暴感

が待つた。4WDだけでは、車の

走行感覚が持つていて、ZRI-1

に安堵感があり。さすがボルシェ

の設計自体は、先代911ターボか

ら改良されている」というから、こ

ちらも最高のチューニング素材であ

り、「最終的には700psまで引き上げ

たい」と考えていた。4WDだけ

に乗り込んだが、想像以上の粗暴感

があり、「最終的には700psまで引き上げ

たい」と考えていた。4WDだけ

に乗り込んだが、想像以上の粗暴感

があり、「最終的には700psまで引き上げ